

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificación de la unidad de aprendizaje			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	8
Materia:	ANTROPOMETRIA Y DISEÑO	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	Taller
Clave:	DIS-9185-00	Horas:	96 Totales Teoría: 30 Práctica: 66
Nivel:	Principiante		

II. Ubicación		
Antecedente: Diseño II		Clave DIS200297
Fundamentos del interiorismo I y II		DIS918700
Representación Arquitectónica		ARQ610497
Consecuente: Diseño Habitacional		DIS918900

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocimiento de los principios básicos del diseño y el color
Habilidades: Pensamiento crítico, que le ayuden a analizar problemas de diseño que los lleven a dar soluciones prácticas, estéticas y funcionales.

Actitudes y valores: Responsabilidad, respeto, autodisciplina, honestidad, actitud crítica, compromiso social, valores estéticos e identidad cultural.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Proponer a través de la representación gráfica diseños de espacios interiores aplicando la antropometría, la ergonomía y la biomecánica, mediante el análisis de las necesidades funcionales y estéticas de los espacios que ocupa el ser humano al realizar las actividades cotidianas, facilitando así los movimientos, cargas y esfuerzos que le permitan mejorar su calidad de vida

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante conocerá las medidas del cuerpo humano y su relación con el mobiliario en los espacios interiores que le permitan realizar múltiples actividades rutinarias, tales como comer, descansar, dormir, asearse, entre otras y las plasmará gráficamente en planos arquitectónicos en todas sus proyecciones.

Humano y social:

Conocerá las necesidades físicas del espacio y mobiliario que requiere el ser humano para desarrollarse ampliamente en cuestiones de salud.

El estudiante reflexiona y lleva a la práctica las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que realicen con equidad y justicia social.

Profesional: El estudiante podrá proponer, proyectar y solucionar espacios arquitectónicos aplicando los conocimientos adquiridos de antropometría en relación al espacio y el mobiliario.

VI. Condiciones de operación técnica

Espacio:

Aula

Mobiliario:

Restiradores,
banco
ergonómico,

Laboratorio:	No aplica	pizarrón, pantalla para proyección
Población:	15-20	
Condiciones especiales:	Internet	

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
<p>Identificar las herramientas del diseño</p> <p>2 sesiones 4 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Principios básicos del diseño Antropometría Ergonomía Proxémia Definición de Espacio 	<p>Ejercicio no.1 Investigará y realizará una tabla antropométrica con medidas de la población, adulta e infantil.</p> <p>1 sesión/ 1 horas practica/1 teoría</p> <p>Ejercicio no.2 Aplicará el conocimiento en ejercicios in situ, relacionando las medidas antropométricas, la ergonomía y la proxémia con el mobiliario y el espacio de circulación.</p> <p>1 sesión/ 2 horas practica</p>
<p>Clasificación de áreas en espacios interiores</p> <p>3 sesiones 6 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Área social Área de servicio Área privadas 	<p>Ejercicio no.3 Realizará una investigación de campo de las actividades y del mobiliario que aplicará en sus proyectos la cual debe concordar con el espacio arquitectónico y los principios del diseño.</p> <p>3 sesiones/ 3 horas practica/3 teoría</p> <p>Ejercicio no.4 Realizará planos arquitectónicos en planta y alzado para representar las dimensiones del mobiliario, las circulaciones e indicar la relación usuario espacio utilizando la figura humana en distintas proyecciones.</p> <p>3 sesiones/ 6 horas ejercicio practico</p>
<p>Clasificación de áreas conforme a su genero</p> <p>5 sesiones 10 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comercial Salud Recreación Entretenimiento 	<p>Ejercicio no.5 Realizará una investigación de campo de las actividades y del mobiliario aplicará en sus proyectos conforme al género, la cual debe concordar con el espacio arquitectónico y los principios del diseño.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Corporativos e industrial 	<p>5 sesiones/ 5 horas practica/5 teoría</p> <p>Ejercicio no.6 Realizará planos arquitectónicos en planta y alzado para representar las dimensiones del mobiliario, las circulaciones e indicar la relación usuario espacio utilizando la figura humana en distintas proyecciones.</p> <p>5 sesiones/ 10 horas ejercicio practico</p>
<p>Identificar requerimientos físico-espaciales para personas con capacidades diferentes</p> <p>2 sesiones 4 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discapacidad • Minusválidos 	<p>Ejercicio no.7 Realizará una investigación de campo de las capacidades físicas de las personas con capacidades diferentes y su adecuación al espacio arquitectónico.</p> <p>+</p> <p>horas practica/2 teoría</p> <p>Ejercicio no.8 Realizará planos arquitectónicos en planta y alzado para representar las dimensiones del mobiliario, las circulaciones e indicar la relación usuario espacio utilizando la figura humana con características de capacidades diferentes en distintas proyecciones.</p> <p>2 sesiones/ 4 horas ejercicio practico</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones, consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- Elaboración de proyectos arquitectónicos en planta y alzado, representando las circulaciones, medidas de mobiliario y figura humana en relación al espacio.

Estrategia del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Aprendizaje centrado en el alumno. Estrategias orientadas al estudiante como individuo que tiene participación sobre el qué y el cómo aprender.
- b) Aprendizaje flexible, sensitivo al contexto. Solución a problemas del mundo real que les rodea.
- c) Solución de problemas como elemento central de la adquisición y manejo de la información y el desarrollo y habilidades de investigación.

Adquisición de valores para el desarrollo personal y la competencia profesional.

- a) Aproximación empírica a la realidad. Evita el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades del mundo no escolar. Incrementan la conciencia social y constituyen el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad.
- b) Búsqueda, organización y recuperación de información. Facultan a los alumnos para la localización, sistematización, reconocimiento, evocación y uso de la información y el conocimiento disponible.
- c) Comunicación horizontal. Posibilita el desarrollo humano, dignifica a la persona y enriquece el aprendizaje a través de alternativas y visiones diversas.
- d) Descubrimiento. Incita el deseo de aprender, detona los procesos de pensamiento, incrementa la autoestima y crea el puente hacia el aprendizaje independiente y auto direccionado
- e) Ejecución-ejercitación. Vinculan la práctica con la teoría, permiten consolidar aprendizajes asociados a destrezas, procedimientos, uso de técnicas, equipos, instrumental especializado y herramientas.
- f) Elección, decisión. Estimulan el análisis, la reflexión y son un buen camino para desarrollar la práctica responsable de la libertad.
- g) Evaluación. Proveen los criterios para el mejoramiento, ajuste Y corrección de procesos, productos, acciones y decisiones.
- h) Experimentación. Posibilitan el análisis de causas y condiciones; la comprobación, recreación y crítica del conocimiento existente; y la generación de nuevo conocimiento.
- i) Extrapolación y transferencia. Propician que los aprendizajes pasen del discurso a los hechos, permeando otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la actividad profesional y la vida cotidiana.
- j) Internacionalización. Incrementa las vías, fuentes y códigos de aprendizaje, mejora la tolerancia y comprensión de otros hombres y culturas, expande las alternativas de análisis, crítica y solución de problemas.
- k) Investigación. Promueve la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrolla la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la mación de la realidad.

- l) Meta cognitivas. Facultan al educando a encontrar la racionalidad o deficiencia de sus procesos mentales, afectivos y operacionales. Son indispensables para el aprendizaje auto dirigido.
- m) Planeación, previsión, anticipación. Estimulan el uso de visiones de corto, mediano y largo plazos que le permitan establecer metas de desarrollo, considerando las condiciones, costos, riesgos y consecuencias. Desarrollan autonomía, compromiso, autogestión.
- n) Problematización. Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas; el de los hechos y condiciones; y el de las alternativas de solución. Impulsan las actitudes críticas y propositivas. Permiten la interacción multi e interdisciplinaria.
- o) Procesos de pensamiento lógico y crítico. Dan sustento a la racionalidad, expanden las posibilidades de análisis, síntesis y comprensión tanto de la teoría como de la realidad, mediante procesos analógicos, inductivos, inferenciales, deductivos y dialécticos. Posibilitan la conceptualización, clasificación, jerarquización, priorización, y la construcción de juicios y conclusiones fundamentadas, así como el descubrimiento de inconsistencias, contradicciones, limitaciones, falacias y sofismas.
- p) Procesos de pensamiento creativo divergente y lateral. Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación y creación innovativa de ideas, interpretaciones, representaciones, procesos, prácticas, tecnologías, formas de organización, objetos y productos.
- q) Procesamiento, apropiación-construcción. Proporcionan orientación y tácticas para el análisis de textos, códigos, lenguajes y tecnologías, a fin de que el alumno pueda incorporar de forma racional y funcional nuevos contenidos de aprendizaje.
- r) Sensibilización. Estimula en el alumno los aspectos afectivos y volitivos en relación con el aprendizaje, el compromiso social de los profesionistas y con los procesos de desarrollo personal, grupal y social.
- s) Significación y generalización. Facultan al educando a buscar, descubrir y comprender secuencias, relaciones, constantes, principios, leyes y teorías. Integran los procesos de pensamiento lógico y crítico con los de procesamiento, apropiación-construcción y de aproximación empírica a la realidad.
- t) Trabajo colaborativo. Incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

Competencias específicas:

1. Analiza críticamente los espacios interiores.
2. Aplica elementos teórico-prácticos en la elaboración de planos arquitectónicos con la implementación de necesidades específicas e inmediatas en espacios interiores habitables por el hombre, propiciando una actitud positiva.
3. Aplica teorías que fundamentan sus proyectos en cuestiones de ergonomía, antropometría.
4. Selecciona, utiliza, evalúa y cataloga, equipo y mobiliario que se adapte a las necesidades específicas del usuario y del espacio arquitectónico.
5. Genera proyectos innovadores en el área del interiorismo.



IX. Elementos de evaluación		
<p>Participación en clase Presentase en el salón de clase con el material para la elaboración de proyectos, regla T, escuadras, lapicero, marcadores. 15%</p> <p>Proyectos Elaboración de planos arquitectónicos en distintas proyecciones, planta y alzado, con acetatos sobrepuestos que representen las medidas del mobiliario, circulaciones, distancias entre los muebles y figura humana en relación al espacio. 50%</p> <p>Proyecto Final Elaboración de planos arquitectónicos en distintas proyecciones, planta y alzados de género comercial respetando circulaciones, con medidas del mobiliario, distancias entre muebles y figura humana en relación al espacio. 30%</p> <p>Exposición Final Participación en las diferentes exposiciones (parcial y final) desarrolladas durante el semestre. 5%</p> <p>Total 100%</p>		

XI. Bibliografía
<p>Bastamente, A. (2008) <i>Sentarse como Dios manda: Ergonomía en la vida diaria</i>, Medellín, Colombia, Universidad de Antioquia.</p> <p>Fonseca, X. (2002) <i>Las medidas de una casa, Antropometría de la vivienda</i>, Pax México.</p>

Medina, E. (2012) *Introducción al proyecto interiorista: básicos del diseño y análisis de datos antropométricos, aplicados a los espacios interiores que ocupa el ser humano*, Manual para la materia.

Panero, J, Zelnik Martin, Castán Santiago (2006) *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*, Gustavo Gili, México.

Piotrowski. C. (2002) *Profesional practice for interior designer*.

Plazola, A (2001) *Arquitectura habitacional*, Volumen I y II. Quinta edición, complementada. Plazola.

Salvendy Gavriel (2006) *Handbook of human factors and ergonomics*, New Jersey.

Serrats, M (2012) *La biblia del Diseño interior*. Lexus. Barcelona, España.

Bibliografía complementaria

Lidwell, W.(2010) *Universal Principles of design*. Rockport Publisher. Massachusetts. USA.

Manual de accesibilidad, (2007) Secretaria de desarrollo urbano del Distrito Federal

Medina, E. (2010) *Ergonomía y antropometría en los espacios interiores que ocupa el ser humano*

<http://www.uacj.mx/difusion/publicaciones/Documents/Enero%202012/10.%20Ergonomía%20diseño%20cocinas.pdf> Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,

ibliografía complementaria

<http://www.uacj.mx/difusion/publicaciones/Documents/Enero%202012/10.%20Ergonomía%20diseño%20cocinas.pdf>

1. http://www.ikea.com/ms/en_US/complete_kitchen_guide/kitchen_guide/index.html

2. <http://www.nkba.org/guidelines/kitchen.aspx>

3. http://espanol.merillat.com/merillat/enes/24/_www_merillat_com/space/work-smarter/index.aspx

4. <http://www.closetfactory.com/homeorg/>

5. <http://www.revashelf.com/>

6. http://www.napo.net/index_home.html

7. <http://www.arqhys.com/tipos-espacios.html>

8. <http://www.dynamicspace.com/dynamicspace/es/index.html>

XII. Perfil deseable del docente

Maestro en Diseño de Interiores con experiencia en el campo profesional

XIII. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe
Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina
Macías Domínguez

Rediseño: 4 de diciembre de 2013
Rediseño: 27 de mayo 2014

Fecha de rediseño: 10 de diciembre 2014

Realizada por: Emma Angelica Medina
Heliden Gomez Barron

Fecha de rediseño: Diciembre 2016

Realizada por: MDH. Emma Angelica Medina
MEPCAD. Hilda Berenice Castro Alvarez
LDI. Heliden Gomez Barron